







خالد السميد ـ من اصدقاد ميكي















للمراسلة : غلام مراد عبد المجيد - الجزائر - الاصنام - مدينة المعلمين رقم ١١ شارع الجزائر















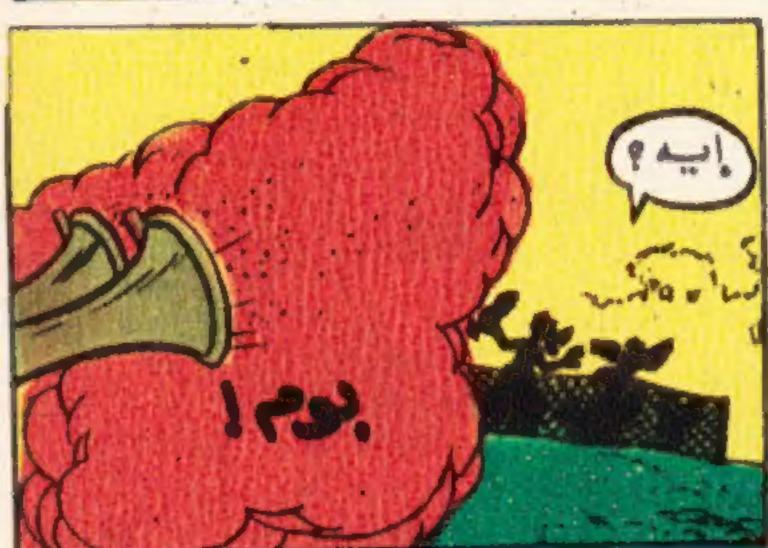




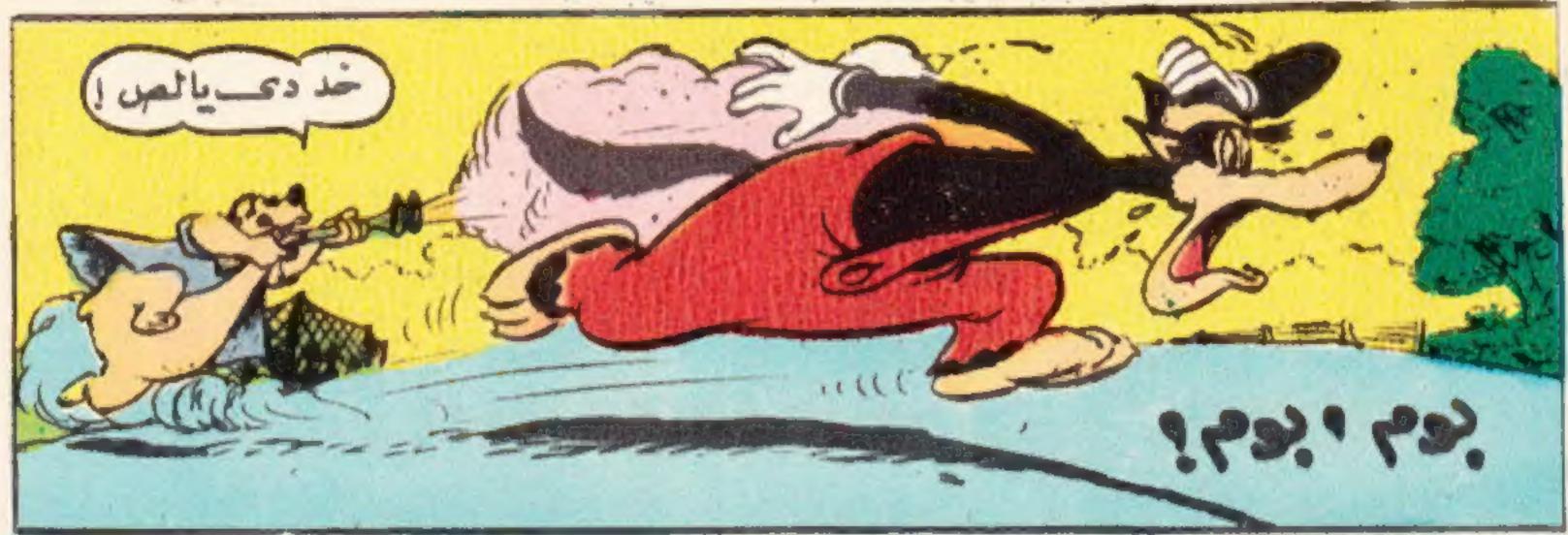
للمراسلة : احمد على مرسى - الفيوم - سنورس - قرية قلمشاه - ج٠٩٠٠ع















# 

کان « لاسی » کلبا من کلاب الحراسة وكان يحب « فيدل » جارتا وصاحبه الكشاسس من ای شیء نی الوجـــــود لكن أفراد عائلة وفيدل، كانوا يريدون التخلص من «لاسي» باى شكل من الاشكال ، وكثيرا ما نشات المشاكل بينهم وبين « فيعدل » لهذا السبب .. وازدادت المشاكل يوما بعسد آخر ، ومرضى « فيسدل » اصابته حمى شديدة اواضطر والده أن يحضر أكثر منطبيب لعلاجه . . وأمر الاطبيساء بضرورة ملازمته الفراش خوفا من اصابته بنزلة شعبية . وفي ليلة ممطرة كنت أقف

خلف زجاج النائدة أشناهد

قطرات المطر وهي تتساقط

على الزجساج ، ورأيت والب

« فيدل » وهو يضع « لاسي »

داخل سیارته ویصسیح فی

اصابنا الجنون . . لابد . وصابنا الجنون . . لابد . وصعر « فيدل » بما حدث فغادر الفراش وهو في هذه الحالة ليحث عن « لاسي » . . وعرفنا نبا اختفاه فيدل واسرع والد « فيسدل » في سيارته ليبحث عنه ، واسرعنا نحن في سيارة اخرى من خلفه ووصلنا الى التسلال وهناك . . واخذنا نبحث هنا وهناك . . والم نعش على اي الر لفيدل . ولم نعش على اي الر لفيدل .

وظهر من بعيد رجل عجوز سير بخطوات بطينة ، يحمل كلبا بين يديه . . لقسد كان يحمل « لاسى »وعندما اقترب منا عرفت انه صديق قسديم للاسرة ، وان والد « فيدل » قد عهد اليه بمهمة التخسلص من « لاسى » وتسليمه لاحد الرجل لم يحضر لاخذ «لاسى» الرجل لم يحضر لاخذ «لاسى» وقرر أن واحتار هو ماذا يفعل بكلب يعود به إلى اصحابه رقم هذا لا يعود به إلى اصحابه رقم هذا الحو المطير . . .

> كان الرجال سعيدا لانه وجدنا في الطريق ، وكنت أنا اكثر سعادة لفودة « لاسي » وحمل والد « فيدل » لاسي والقاه بفضب داخل السيارة، وقرر العودةالي المنزل واخطار الشرطة للبحث عن « فيدل ». وما أن وصلنا الى منزل « فیدل » حتی فوجشنـــا به د لاسی ، يسرع الى حجسرة فيسدل ويجرى الى فسراش صاحبه ويضمسع ذقنه على الفراش وينبع بشدة وحزن . وأسرع البكلب يشم أرض الحجرة ثبيرا شيرا . . ووصل « لاسي » الى تاقلة

الحجرة تعبرا تعبرا ووصل « لاسى » الى نافلة الحجرة التى كانت نصصف مفتوحة وحاول ان يقفز منها لكنه لم يستطع . . وحصله

وفتح « فيدل » عينيه ونظر في استغراب ودهئيية ونظر واسرع « لاسى » اليه واخلا يلعق وجهه بلسانه في شفقة وحنان ، وانهالت الاسئلة على « فيدل » الذي كان ينظر الينا ولا يجيب ولكنه كان يحتضن كلبه في حنان . .

والد « فيدل » ليساعده على

القفر من النافلة . . وسقط

« لاسى » كعروسية قديمة

مصنوعة من القماش ومحشوة

بالقش ٠٠ وقفز خلف ١٠١٠

وفيدل، ورفعه من على الارض

وامسك براسه واخمل يقرب

أنفه من الارض ليساعده على

وحملنا « فیدل » و «لاسی» و مدنا الی المنزل فی فــرح وکان کل من بعرف قصـة « لاسی » يقول :

انها لمعجزة أن يحدث ذلك، مل تعرف لماذا ؟ لقد كان « لاسى » فاقسد البصر !!

بقلم: سونيا عبد الدايم

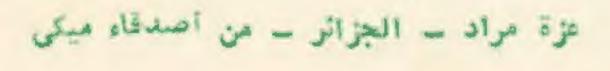
### العسي ولا العنى!





























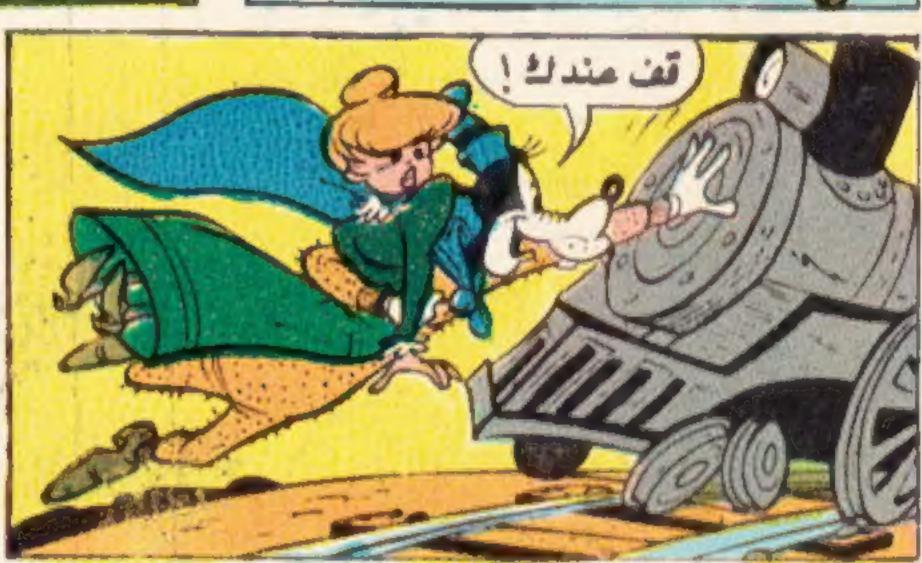
















هشام عثمان محمد على - المعادى - من اصدقاء ميكى







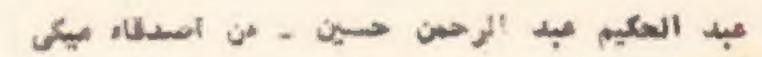


















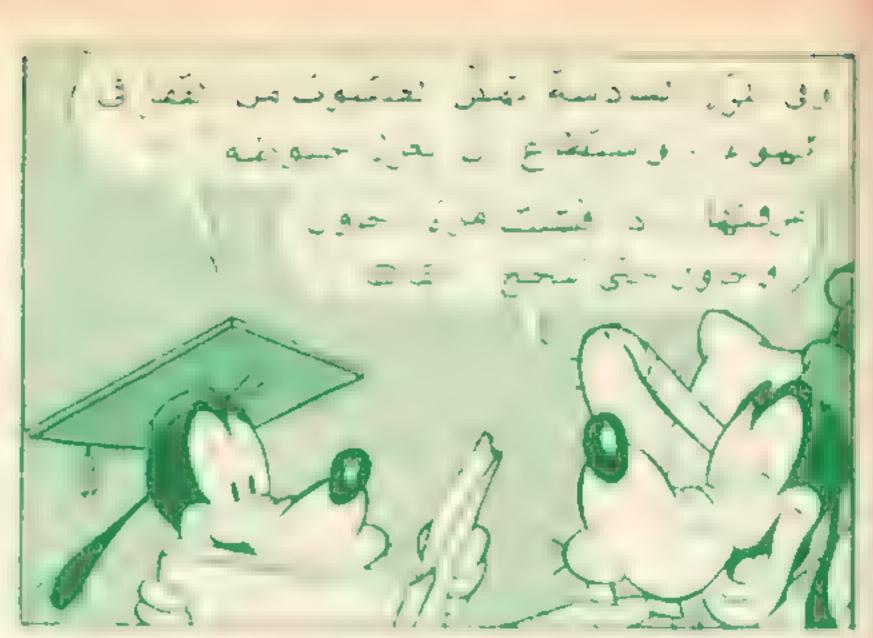


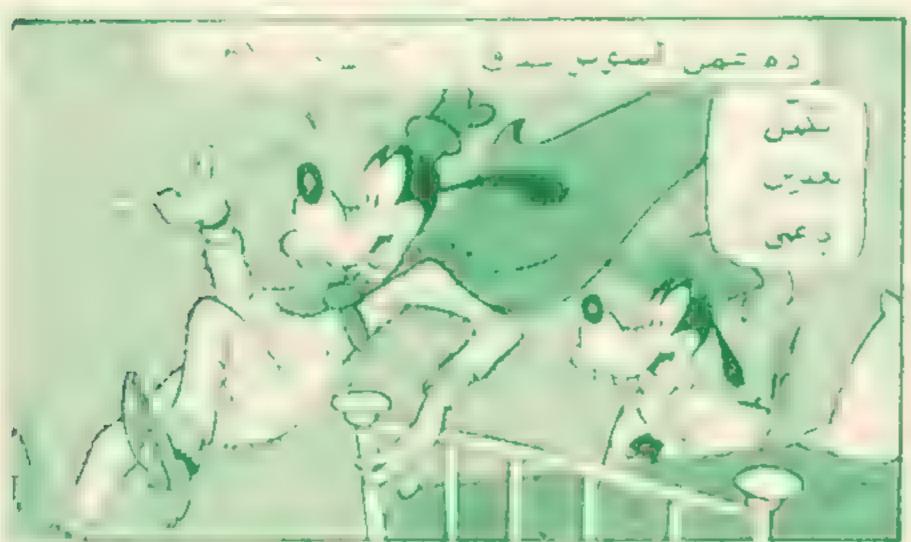




للمراسلة : احمد مدبولي مصباح ـ شبين القناطر - القليوبية ـ ش حسين رشدى ـ محل احديةمدبولي مصباح ج٠٩٠٠











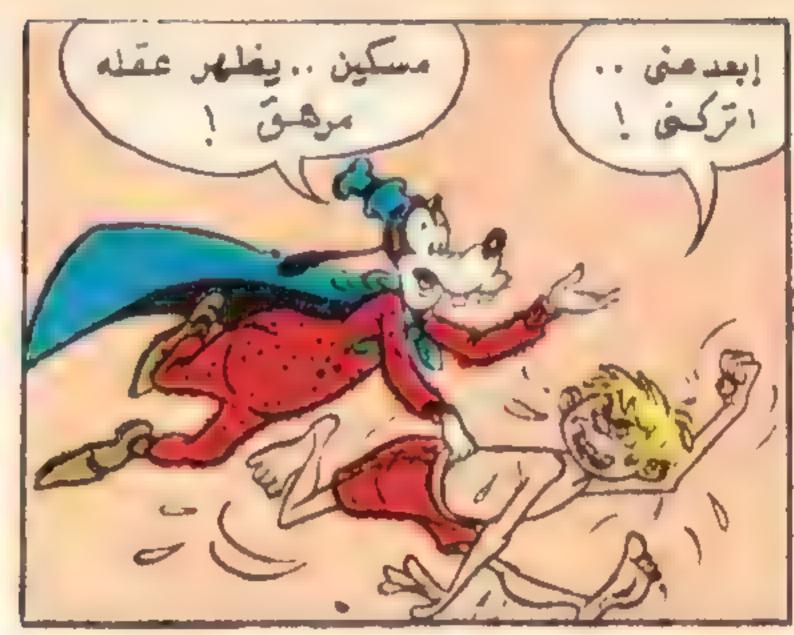




للمراسلة : حمدى حامد ب الفسوم ب سيورس ب سويقة البلج - بسرام سعد زعلول رقم ٢ ب حام، ع



















محمد خالد حسن ـ باب الشمرية ـ من اصدقاء ميكي









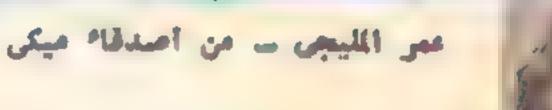




















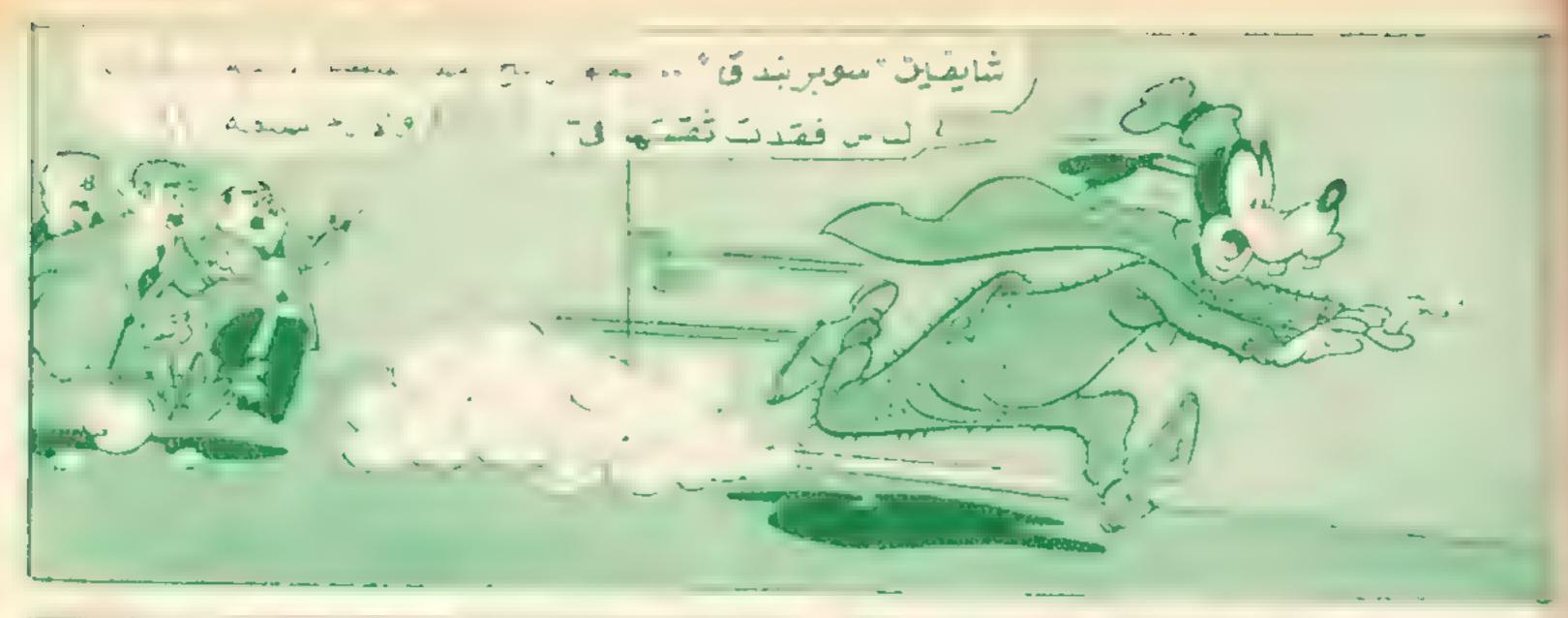






للعراسلة : عبد السلام عبد الكري سبور الحاج عبد الكريم منصور ب شارع عدن ب اجدابيا - لبا

















سيراسله : عناق حسن شكال ب السودان ب الحسرطوم ب زرار، ادر به ا عدم الم ،

















سعو سلام ب هابدین ب من اصدقا، میکی





























الرالية " عرة مراد عند المحمد بالحرائر - الإصباع - مديم المعلمين رقم الاستارع الحرا"











المراسلة: زن الماندين حسين شكاك \_ الخرطوم ب ورارة البرسة والبعليم المالي \_ بواسطه الوااحب . .

### Contract Con











































للعراسلة : اوميد رشدى أكاء ماكركوك ما العراق ما شارع البرموك رقم الدار ٢٢٠







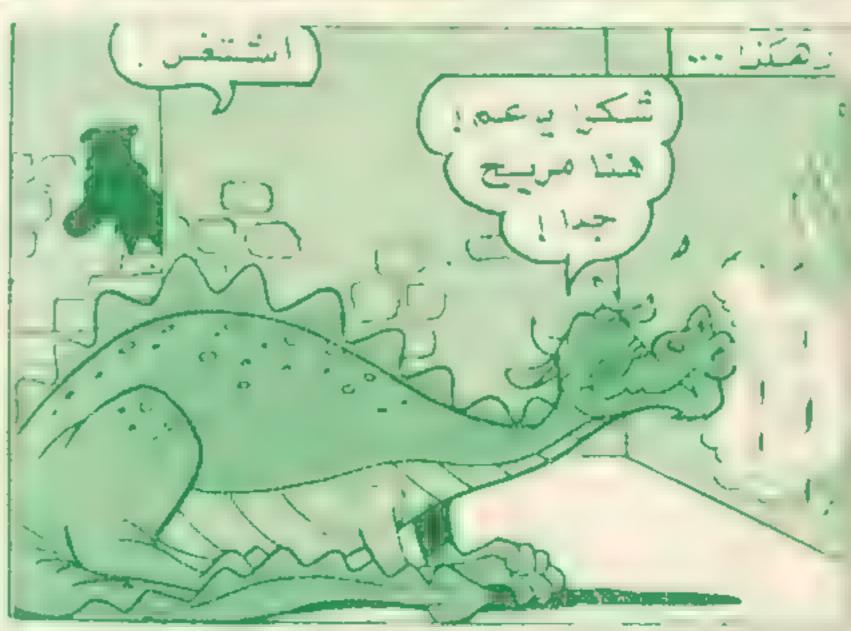










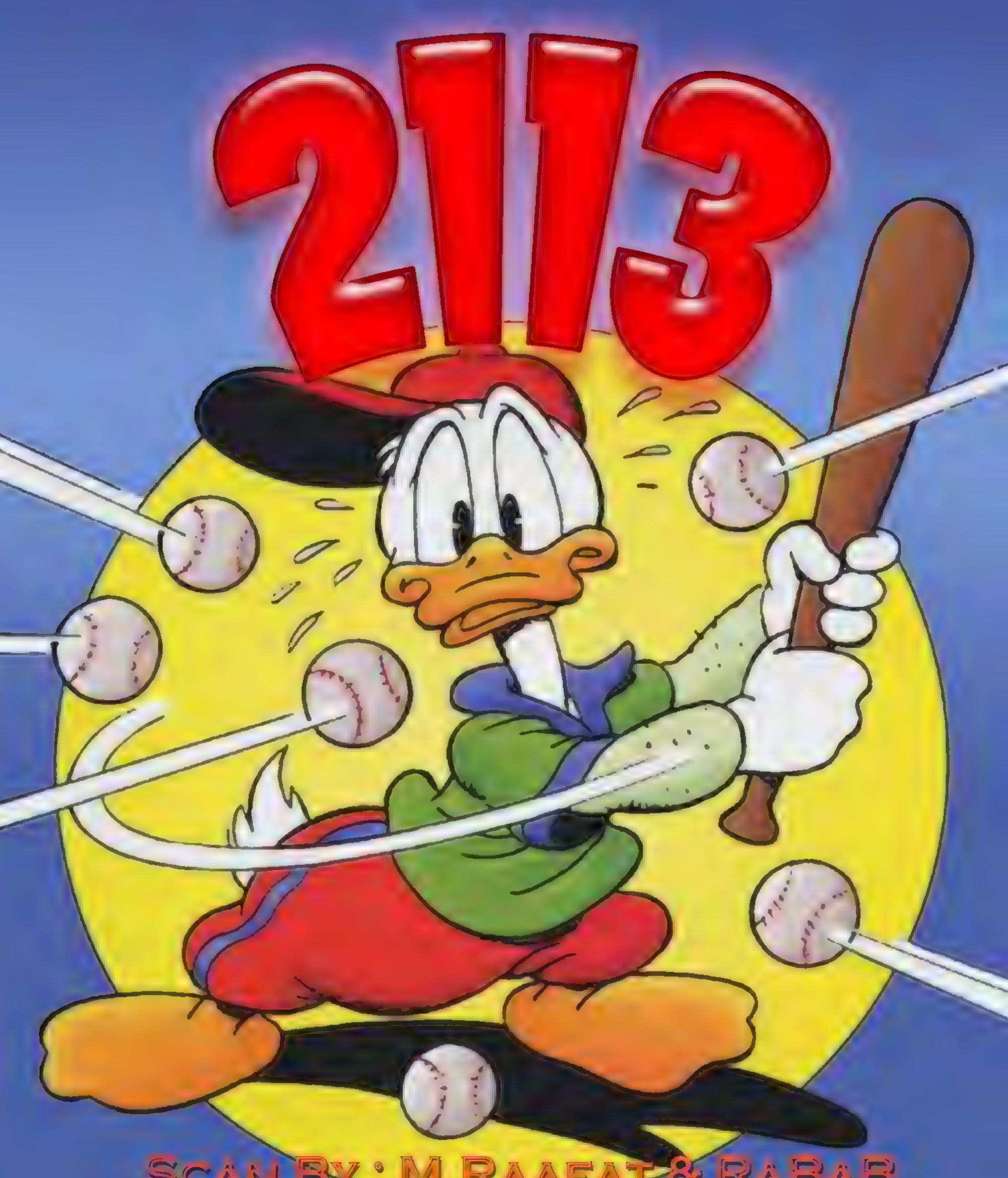


المراسلة : محسى المدبن توفيق ١٠ الحسكة - سوراً - شارع فلسطن مدكان الحاج توفيق ومنه لنجاء محم ١٢٦ ع



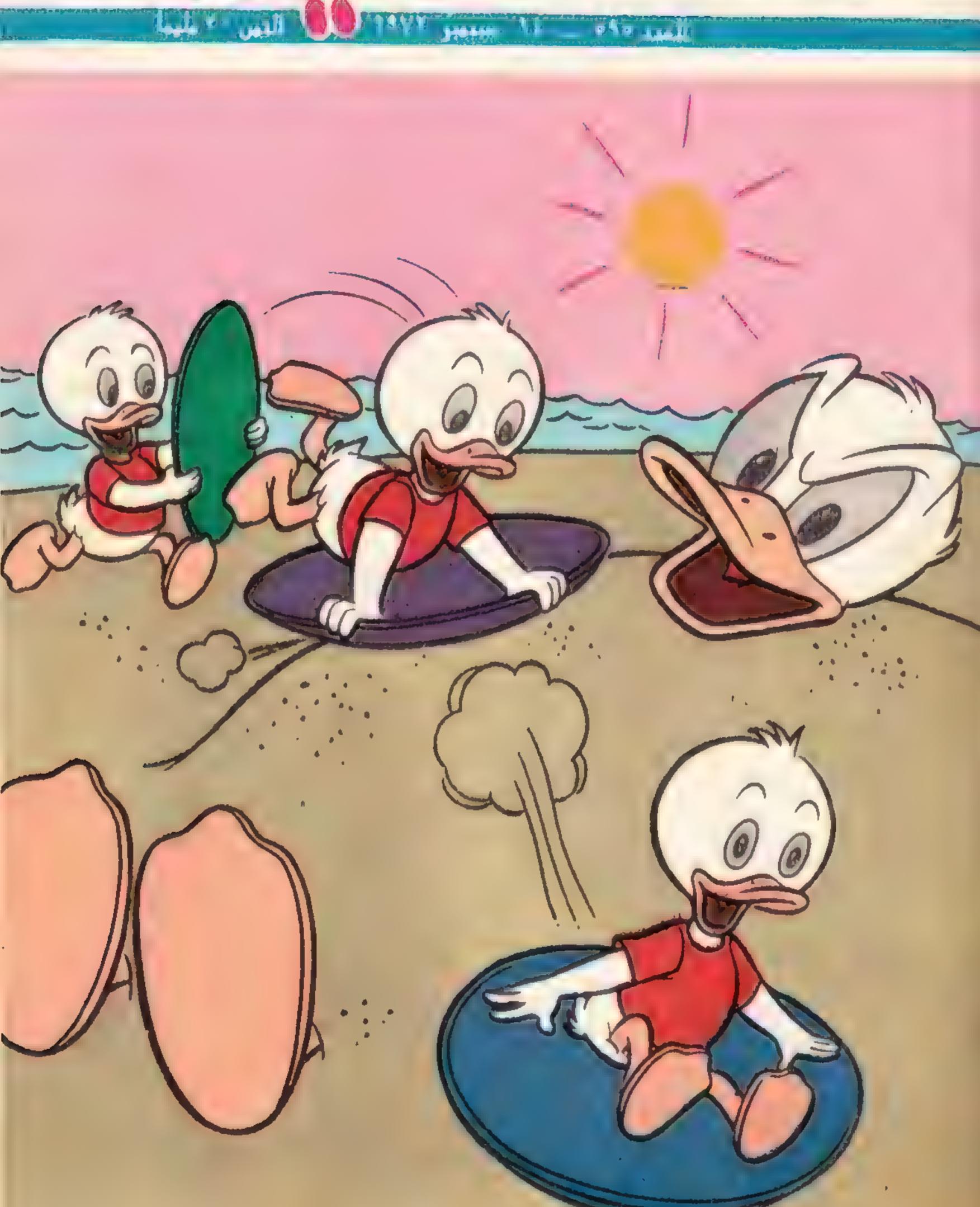


This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay .. Please Delete the File after Reading and Buy the Original Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..



SCAN BY: M.RAAFAT& RABAB

في هذاالعدد المحلة المرت فصص كاملة المنت الملقة الأبية من المنت ال



ما اسم طائر اذا انقلب في قلب المرقه عنين --



مجلة أسومية تصدر عب مؤسسة دار المسلالب

وشين المستسلس الإدارة يوسف السياعي

رثيسة المتحوبيو عفيت ناميس مديرة المحريير

متكوتيان التعويق اسكندوالباس

وجهاء صيدالناصس

فيمه الاسترال التستسوى - ٥٢ عددا ـ في جمهورية مصر العربية ، وبلاد انجادي البريد المربى والافريقي ۱۵۰ فرنیا صاعا با فی سایر بخیاه العالم ٨ دولارات ال ٥٦ شيا والعيمة تبيده مقدما لقسم الاستراكات إدار الهلال في جام عا والسيودان بحواله بريديه في العارج بتحويلأو بسيبك مصرفي فايسل الصرف في ج م ع والاسعار الموضحه اعلاه بالبريد العبادي ونصاعف ومسيوم البريد الجوى والسحل عل الاستمار العدده عند الطلب -

Mickey No. 595 — 14.9.72





م مسادقه الكلماب

فاز هؤلاء الاصدقاء :

العسائزة الاولى :

عائد.\_ عسلى راضي

الشريد القلعيلة لـ

الفائز الثاني : هشام

ابراهیمغنیم ـ المنصورة

الفسسائرة الثالثة:

منيرة متولى قندبل \_

حيره مارسيقست،

القبسائز الرابع:

الله و دراه و فالمنس الله

الكاهرة ومار سيه

الفسائز الخامس:

غزوا هاشد مده -

مفدا، اها ماعد

القسائق السادس

and since

حدة \_ وفاز بمحدوعة

m., 1 , 1,

۱ ـ نهر افريقي

مشابهان - عبودية

۲ \_ قام بهجــوم --

ع \_ سلام \_ ارشد

\_ متشحابهان \_

الى الخير ( معكرسة )

٢ ـ نقتصد

. . . . . .

الخنية

ـ وفار بثلاث قصص

وفازت محلد مبكي





من قراءاتي اا

نسالي الاحدية المختلفة

امامك ٦ شــخصيات ارتدى كل منهم

ملاسبه كاملة ٠٠ ولكن حدث اختلاف واحد

ى أذا أردت أن تعرف أخلاق انسان ، فضع السلطة في يده ثم أنظر كيف يتصرف و

کلما سما الرجل ، وارتفع نجمه سهل توجیه سهام النقد الیه



agrino (لكلمات

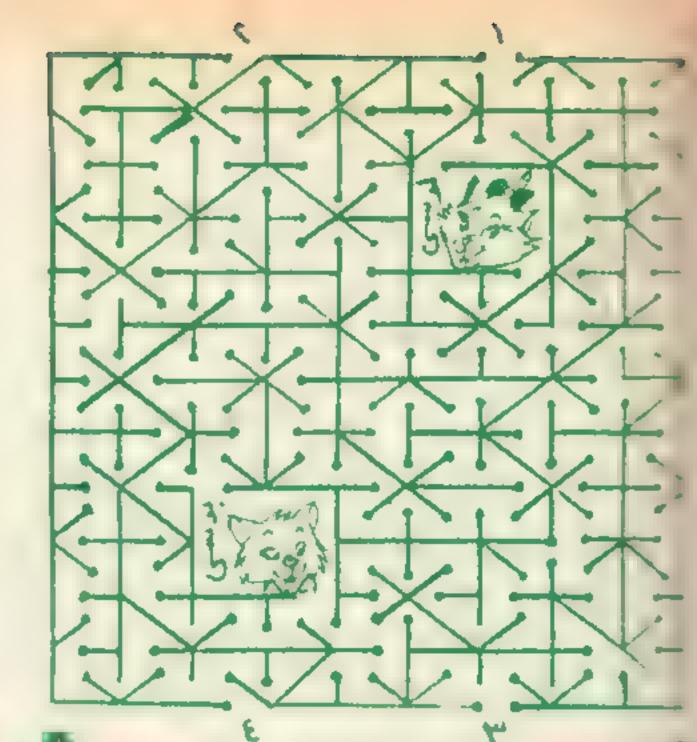
> مرتفع ـ متشابهان ٦ ـ تجنب خطره ٧ ـ تفاءل خيرا

> > راسيا :

١ ـ انشراح يبدو ٢ ـ حبوب تظهر على

على الوجه ائوجه

٣ ـ للذهبي - تعبيسر جبرى ٤ \_ شعور بالاسف ــ استقل ٥ \_ عقلى (معكوسة) ــ قام بجهد (معكوسة) ٦ ) سحب \_ عکس خير (معكوسة) ٨ ــ مداؤن



نسالي متاهة لوسي .. وبوسي

مسطان لوسى ١٠ و ﴿ بوسى ومعدد المثامة ١٠٠ هل تستطيع أنبدا المثامة على طريق للخروا من المربعة المبي المالك ١٠٠ و ﴿ بواب الاربعة المبي المالك ١٠٠

### و هو د انسيران

ي الإصدياء:

المسلم السوري ما سوهاج ، اهل كاهن ما ما شردين ، علاء أسين هسمين ساساً ما ما الما هيم ما استكسرية، ما عدد الواحد عسر ما حلوان ، حسالح ما الواحد عسر ما حلوان ، حسالح ما الراهيم ساهيد ما كودري الفلة وخلال ما الدراسي الفادم سافدم المشير هنالادب عربي والعالمي الفادم سافدم المشير هنالادب عربي والعالمي الفادم سافدم المشير هنالادب

### اخبار الأطفال

مجموعة تسجيلات البرامج الإطفال باذاعة جمهورية مصر العربيبة فرنسا من القسم العربي باذاعت باريس البرامج قدمتها اذاعة مصر هدية لاطفيسال

مدارس الاطفال في المانبا المفعت مع عدد من امهات الاطفال ليتولين \_ بالتناوب \_ الاشراف يومــا في الاسبوع على نظــام ونظــافة المدرسة الهدف من هذه التجربة المحدف من هذه التجربة المحافة والنظافة والنظام طوال النظافة والنظام طوال البام السنة الدراسية الدراسية

باللا نغنى برنامج جديد تقدمه مراقبية الإطفىيال بالمتلفزيون الهدف منه : تعلدم الغواعيي الموسيعية للصيغار عن طريق الرقص التوقيعي

cits thatts the !

### انت عالم صغیر !!



لماذا نستخدم الصابون في غسل ايدينا ؟

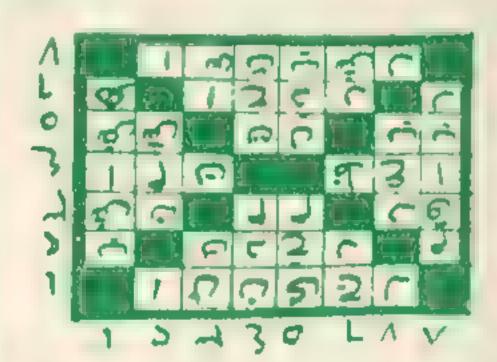
ان الحساس الملاح معسدنية واحماض دهنية وهذا المخلوط ها المخلوط ها المخلوط هابل المخلوط هابل المخلوط الماء الماء الماء الماء الماء المذاب به صابون يذيد الدهون التي تحيط بالبشرة وعسده الدهون تنعيس عساء محورة كريات صغيرة جسسدا يحرفها الماء بسهولة و



المادا نضع المكروكروم على المحروح ٢

ان المكروكروم مطهر عيسر كاو وغير سام وهو أهسد أملاح الصوديوم ويحتوى على ٢٧٪ زئبق ، ويصنع منه سحلول مخفف يحتوى على ٢٪ مسن هذا الملح لمتطهير الجروح وتستفدم تلك المسسادة في الجراحة لان لونها الاحمسر يحوى تماما وبوضوح المكان المستفدم في الامراض الجلدية وتستفدم في الامراض الجلدية مادة مشبابهة له ولكنها ددون

الحلول الصحيحة بالمتوب



حملال ال المالالا

مان : متاخة لوس و و و وسي ما خدان : متاخة لوسي و و وسي المان الما

حداء الكاوبوي رحم ،

الكاوبوي رقم الايوليان المرابي المرابية رقم المرابيات وقم المرابيات وقم المرابي المرابية وقم المرابية والمرابية وقم المرابيات وقم المرابيات وقم المرابية وقم المرابية

الشخصية رقم ؟ الغطاس رقم ٢ بوقدي حزاء الكاوبون رفم ٢

خفاتضدا قینمها : رام دانمردیتی ا بقی دایما .

الطسائر هو « بجع » اذا عدي حروته اصبح است» عجب أمسا الحرف « ع » عجب أمسا الحرف « ع » فيو في أخر الكلمة ، وهسو بموضع المباء في الطائر . وحرف الباء في أول كلمت « بجع » بمثلية المنتار .

## Jesus Malleria







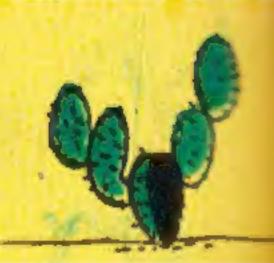




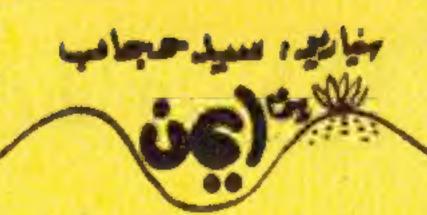




للمراسسلة : دعد ذكى توفيق \_ المراق بينداد \_ اعظمية \_ داغية خاتون دقم الدار ١٩/٧



حكم « أحمس » مصر بالعدل وأحبه الناس » كن الحكيم « تحوت » تنبا بان تغزو السيدات ارض مصر " ولكن كانت هناك مصر " ولكن كانت هناك معلا قافلة عجيبة يقودها « حنب » تنجه الى ارض صحر "



















### augsen Oly Mailmo

# الملقة المالية المالية

اورافت

هذه هى الحلقة الخامسة والاخيرة مسن مسابقة الالوان الفرعونية ، وفي هسند الحلقة اربع صور لاربعة انواع من نباتات وازهار مصرية فرعونية ، احداها صورة لاول نبات استخدمه الانسان في التاريخ للكتابة ، وهو النبات الذي استطاعت عن طريقسه مصر القسديمة أن تحفظ تاريخها وقصمها وأساطيرها ، والمطلوب منك أن تعرف اسم وأساطيرها ، والمطلوب منك أن تعرف اسم النبسات الذي كان المصريون أول مسن النبسات الذي كان المصريون أول مسن الستخدموه في الكتابة ، ثم تقسرا شروط المسابقة ،









### • ٧ جائزة نقرية كبرى • جائزة أولحت • • > جنيه نقرا

### شروط المسابقة

- الحضر اللوحة الاولى التي لونتها ثم احضر حل الحلقات الثلاث السابقة وحل هذه الحلقة ، واكتب حلول « الحلقات الاربع » الاخرة على ورفة بيضاء نظيفة ،
- الصق كوبونات الحلقات الخمس عدلى ورقة الاجابة وكذلك صورة الفتاة الغرعونية من على غلاف علية الالوان الغرعونية الخاصة بك..
  - اكتب الاسم والسن والعنوان على ورقة الاجابة بوضوح ،
  - اكتب اسم الحي ، والكتبة التي اشتريت منها علية الالوان
- وذلك بشرط ال يشترك باى عدد من الإجابات ، وذلك بشرط ان يتبع في جميع الحالات الشروط السابقة وغلاف علبه الالوان الغرعونية . .
- ضع ورقة الاجابة في ظرف واكتب عليه \_ مجلة ميكى \_ مسابقة الالوان الفرعونية \_ دار الهلال \_ ١٦ ش محمد عز الغرب \_ القاهرة
  - اخرموعد لاستلام الردودهويوم (۱۹۱۱کتوبر))
- الحضور الى المجلة بدار الهلال ، وسيكون السحب تحت اشراف مندوبين من المتسابقين الموزع للالوان الفرعونية .

1033



























طارق عل الدين عباس ــ من اصدقاء ميكى